

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»**

**УТВЕРЖДАЮ:  
Председатель УМС  
Факультета искусств**

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

**МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ НАРОДНОМУ ПЕНИЮ**

<b>Направление подготовки:</b>	<b>53.03.04</b> «Музыкознание и музыкально-прикладное искусство»
<b>Профиль подготовки:</b>	<b>«Этномузыкология»</b>
<b>Квалификация выпускника:</b>	<b>Этномузыколог. Преподаватель. Руководитель творческого коллектива</b>
<b>Форма обучения:</b>	<b>очная, заочная</b>

## Оглавление

1. Введение**Ошибка! Закладка не определена.**
2. Формы самостоятельной работы обучающихся**Ошибка! Закладка не определена.**
3. Рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся**Ошибка! Закладка не определена.**
  - 3.1 Общие рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся**Ошибка! Закладка не определена.**
  - 3.2 Методические рекомендации для студентов**Ошибка! Закладка не определена.**  
по отдельным формам самостоятельной работы**Ошибка! Закладка не определена.**

Самостоятельная работа по курсу является важнейшей частью образовательного процесса, дидактическим средством развития готовности будущих бакалавров к профессиональной деятельности, средством приобретения навыков и компетенций, соответствующих ФГОС ВО.

Все виды самостоятельной работы определены учебными программами дисциплин, согласно трудоемкости, определенной учебным планом.

Программой подготовки бакалавров предусмотрены:

- самостоятельная работа студентов по дисциплинам учебного плана, организуется преподавателем, обеспечивающим дисциплину;
- СРС вне учебных дисциплин, выполняется без непосредственного участия преподавателя, но по его заданию в специально отведённое время (аудиторное или внеаудиторное).

Важным элементом самостоятельной работы является развитие навыков самоконтроля освоения компетенций, которыми он должен владеть.

### **Цель и задачи организации самостоятельной работы**

Целью самостоятельной работы студентов является овладение фундаментальными знаниями, профессиональными умениями и навыками деятельности по профилю, опытом творческой, исследовательской деятельности. Самостоятельная работа студентов способствует развитию самостоятельности, ответственности и организованности, творческого подхода к решению проблем учебного и профессионального уровня.

**Задачами самостоятельной работы студентов являются:**

- систематизация и закрепление полученных теоретических знаний и практических умений студентов;
- углубление и расширение теоретических знаний;
- формирование умений использовать нормативную, правовую, справочную документацию и специальную литературу;
- развитие познавательных способностей и активности студентов: творческой инициативы, самостоятельности, ответственности и организованности;
- формирование самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации;
- развитие исследовательских умений;
- использование материала, собранного и полученного в ходе самостоятельных занятий на семинарах, на практических занятиях, при написании контрольных и курсовых работ позволит обеспечить эффективную подготовку выпускной квалификационной работ.

**Целью дисциплины «Методика обучения народному пению** является сохранение и утверждение исконных народных культурных традиций, обеспечить к ним доступ для нынешнего и будущих поколений; дать идейно-художественное воспитание и музыкально-эстетическое образование средствами народно-песенного искусства.

**Задачи** курса:

а) развивающие – развивать творческие способности студентов, их мышление, воображение, эстетический вкус, музыкальность (музыкальный слух, чувство ритма, умение импровизировать, ориентироваться в музыкальных традициях, жанрах вокально-хорового творчества), способствовать утверждению индивидуальности каждого студента.

б) обучающие – научить студентов ценить культуру своих предков при помощи различных видов фольклора с опорой на народное песенное творчество, многообразие жанров и обрядовости.

в) воспитательные – воспитывать и формировать характер посредством народной мудрости.